



האוסף

החיה לנו שמחה קטנה בלבן באמצע החורף, כשהקנה כבר מאחורינו ופזורים עוד לא הגיעו - השתחל לו באמצע חג קטן ורענן: ט"ו בשבט, חג האילנות. נדמה שכל הארץ התקשתה לכבודו. הכל סביב ירק ומלכלכל. מי שנוסע בכבישים, לירושלים למשל, פוגש בצדי הדרך שמורות ורדות ולבנות בשלל פרחים, ומי שיוצא מהבית לשרה מגלה פלגיות ונקפות ומרברים סטגוניים של פרחים - סגל צהוב, כתום, במתגורות ירקות.

ט"ו בשבט נהוג לנטע שתילי עצים, אבל השנה היא שנת שמיטה, שנה אין נוטעים, ולכן לא בכל מקום התקיימו השנה טקסי נטיעה.

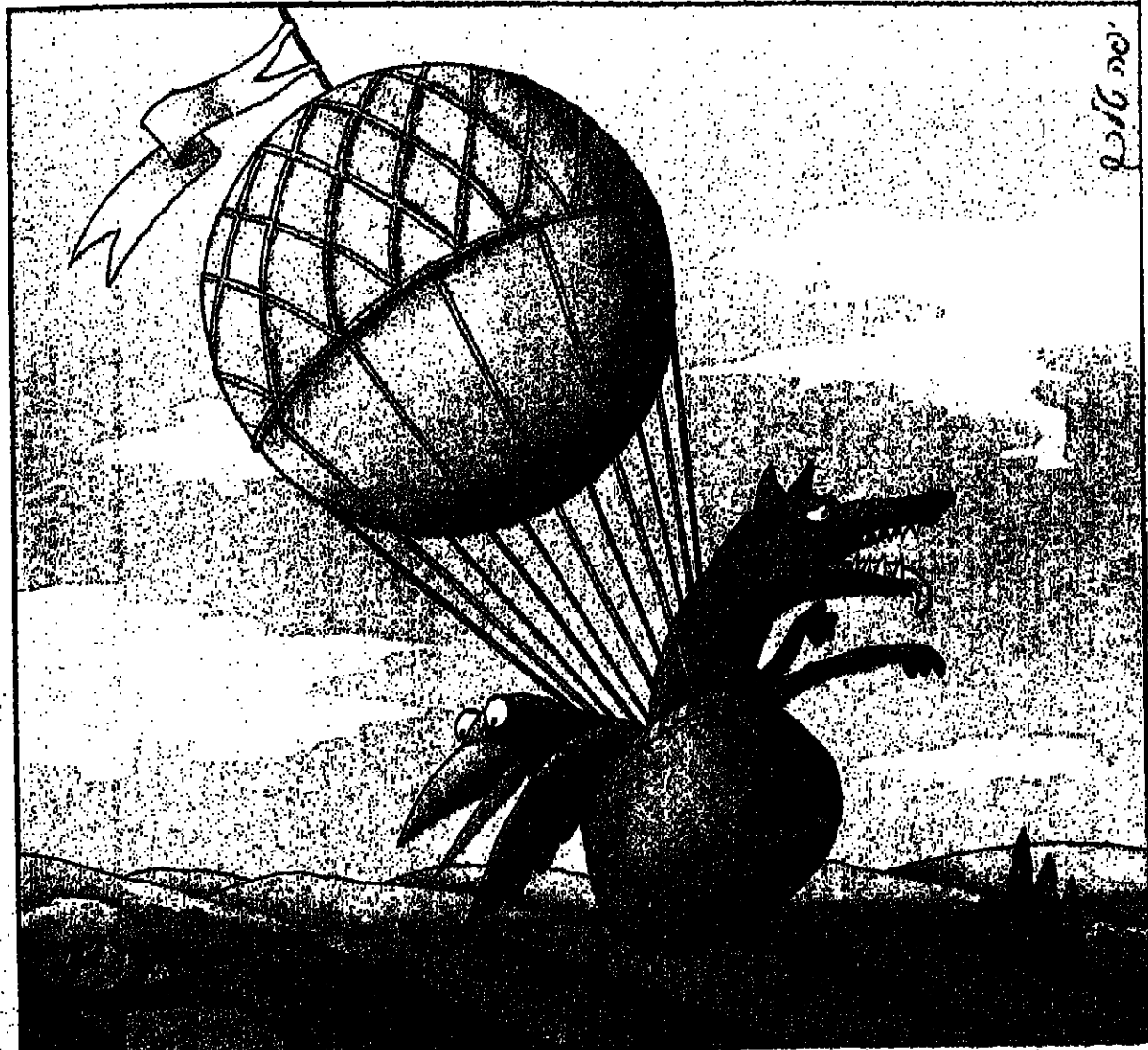
את הטקסים האלו וזכרים כלם עוד מימי ננו - צוערים בנאות בשדה, כל אחד עם השתיל שלו בתוך קסטה ומזרים או שמית נילון מלאה בארמה לחה, שרים בקולות רמים את כל שירי החג - ולפעמים, מלמעלה, מטפטפות על הראשים הקטנים טפות של גשם... והפיתה חוזרים חמיר בכנרים מכתמים וצפרניים מלכלכות בעפר, ובהנהגה מרגיזת יש לי צץ... שלי...

והטעם המיוחד של הפירות המיובשים - רבילים, חמרים וצמוקים, משמשים, שופים, אגוזים ושקדים.

פמה טוב יהיה לראות את השתילים הרבים שנטענו בעצמנו צומחים ומשגשגים, נודלים, ימים וחוקים, ואשם לשמים.

שלכם

ערב



גם בטונים, גם תאנים מאת יאיר וקוביץ

שטו בקדור פורח, חברים, עודב חאב, ועורב בקול צונו: "שירי, אני רעבו"

"אך עודב, חרי וללס, רק עתה שבעה בטונים; קשורד מקור למשה, תקבל גם תאנים!"

"לא נלא, צועק עודב, קר, וגור ומרגו, "אם אסיה לי מקרב, חיש אוציא את כל הפו!"

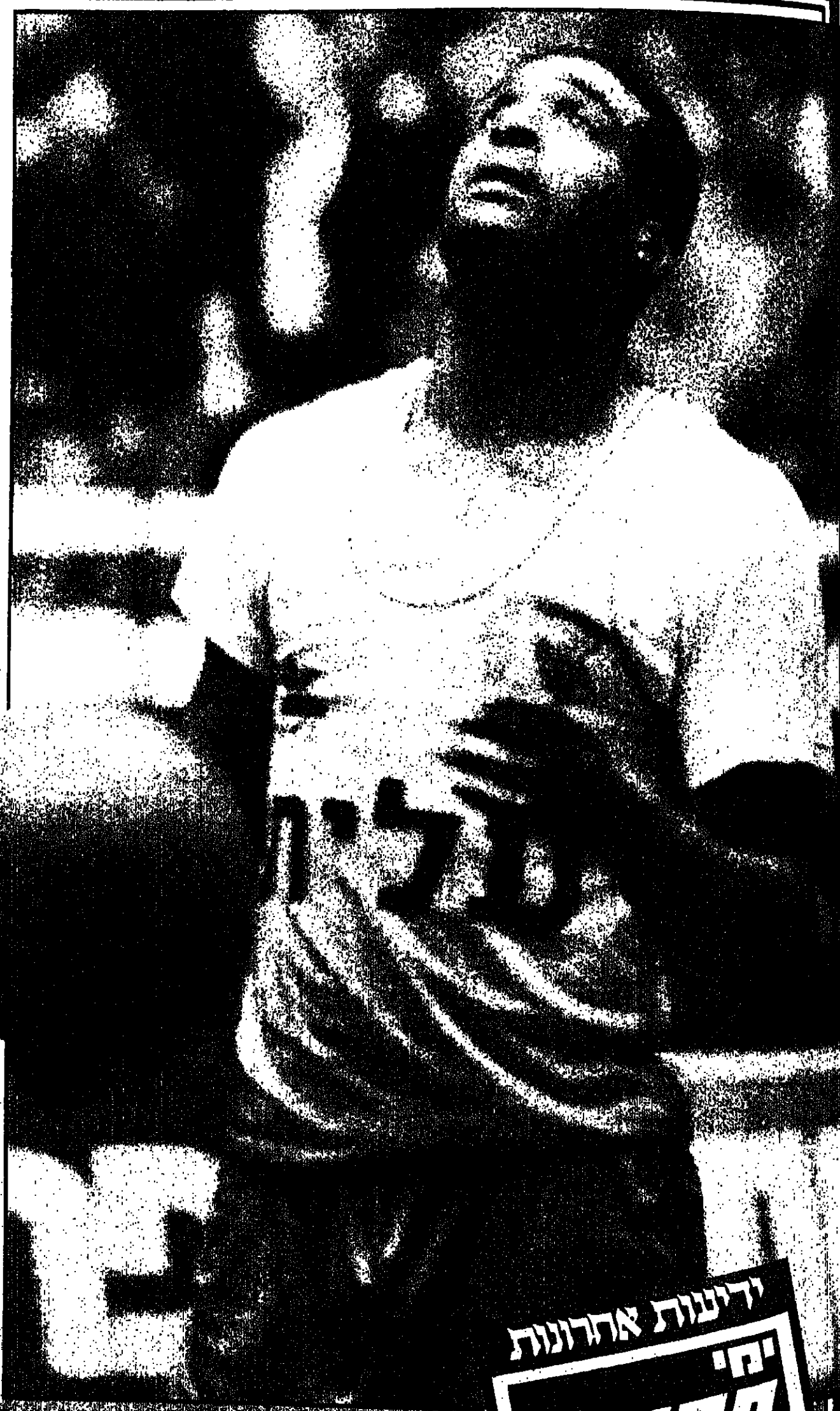
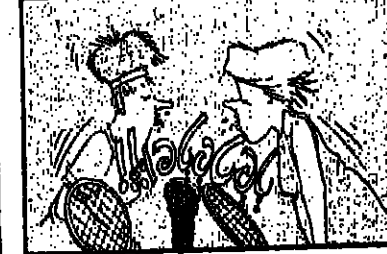
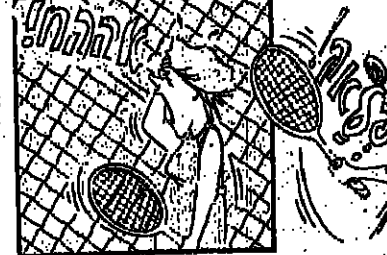
אך אמר, ובספה, בקר דקור את הסדור, חאב בועקה התמרמרי "זה לא בדור!"

אוי למי שמועשק עם טיפוס כל כך נמר, עוד מעט ונתרסק בגללי על חר הקר."

הסדור צנח בדרגע עם עודב ועם חאב, אך הם נחתו בלי פגע, בלי שריטה וכלי קאב.

ואתם, אם רק תרצו, דעו כי אין זו אהבה, כי השנים גולגלו בשוקולד לסיר גלידה.

ווללים, ולא גלאים, גם זאב וגם עורב, נאנחני קוזאיים, כי השעם כה ערם.



הווארד קארטר



מרדי הומאגל



האזל קאב

ידיעות אחרונות

ספורט

מגזין שבועי • יום חמישי
כ"ב בשבט, תשמ"ז - 26.2.87

האוסף

קינוג ושמו קווין



"אני עובד קשה עבור המשכורת"

אחת בשבועות הן בעתונות הישראלית והן באיטלקית. מני וחברו הקרוב לי ג'ונסון ניסו להחזיק את עצמם באיטליה מול הרבה עיניים סקרניות של ג'וני קבוצות. זו העונה השלישית שלהם כמדי מכבי ת"א ושניהם רוצים מאוד לזכות בראשונה בחברת האירופי. אחרי הצגת השיא במילאנו, סביר קווין כי המשימה היא אומנם קשה - אבל אפשרית. כאן שני מנצחים והקבוצה רצה טוב, גם קורין יאנו ביקורתי כפי שהיא נשמע אחרי

טלוויזיה מוסיקה וקלפים

לכורסל הוא אומנם המשחק האהוב עליי. הוא גם מכניס לו כסף. הרבה כסף כמושגים ישראלים. אבל יש לו גם חובבים. מני יכול לצפות שעות בטלוויזיה לשמוע מוסיקה מכל הסוגים ולשחק קלפים, שעות על שעות. מעל לכל, הוא מקריש הרבה חשומות ללב לאשתו מלאני ולשני ילדיה ג'ימי (4), שמסתובב הרבה על מיטתו הכורסל, ובתו דיאנרין בת השנתיים.

הם ב' השבוע, ב-10.30 בבוקר. למרות שחור ערב קודם לכן בשעה מאוחרת מערד, כבר ייסד קווין מני (28, 2.02), סוכה של מכבי תל אביב, ליד מכשיר הטלוויזיה בדירתו בצפון ת"א, באווירה אמריקאית. הוא צפה בקלטת מהמשחק בין אינדיאנה ללואיזיאנה. המשחק בוודאי תורם לו. הורדאי, הרבה יותר מה שנוי רך ערב קודם לכן בערב, מול ביד'ן ת"א (73:92), אבל קווין לא ביטל את הריבוי ואף חילק שבחים לאחדים מהשחקנים.

הכורסל הוא כל חייו. הוא מתייחס למשחק האהוב עליי, המפרנס אותו ככבוד, כמירב הציניות, המקצוענות אמר תל' ג'ורג' פיישר, מאמן אורטון, אמר עליי באחרונה, כי הוא חור הטוב ביד תר המופיע באירוסו.

למרב האירוסיה, רוקא מני לא שחק בעבר במסגרת המקצוענים בא



"שיננתי מיקום מתחת לסלים"

פסק זמן/רפאל נאה

תצלומים: יוסי רוט

המסרים, טבעי, כאשר מנצחים הכל ניבאה ונשמע אחרת.

אף פעם קודם לכן לא ניצחתם במילאנו ולשנת נצחון במשכנע בלי כן. איך זה קרה?

אין ספק שזה היה נצחון מיוחד במינו. זו העונה השלישית שלי במכבי תל אביב ולא טעמתי עד השבוע שעבר נצחון באיטליה. גם כאשר שיחקתי במיר ואירא המסרתי בכל המשחקים בעיר הזה. הדינמיקה השתנתה במילאנו. זה היה מיוחד בגלל הקלות שבה השגנו את הנצחון. אחרי המשחק אמרתי לעצמי מיה קור, והיה לילדון על העצם, כי צו זה יתכן בדרך כלל, במשחקים נגד שחקני מילאנו, שמרביצים "חופשי", יצאתי חבול. הפעם כמעט לא היה מאבק. זה לא היה המשחק הרגיל שלהם, אולי משום שהוצגו אותם מהמשחק כבר מהפתיחה.

אנשים כרוכים אמרים לי: קווין, אה מכבי, אה מכבי, אבל איני כזה. כל שאני מנסה זה לשמור על כושר טוב ולהיות תמיד מספר אחד. אף פעם איני מרים ידיים. מגיל נוער אני הקלע והריבאונדר מספר אחד. פעמים נבחרתי כמלך קטנה, ויסארווין, נכללתי בריבית מכללה קטנה, מכבי תל אביב, שכללה את ראלף טאמפסון והדמיטרי וילקנס. בכל משחק אותה נעל את מספר

אולי אינך מלאני ובכך גרמנו (4) שצמד במשחק מוציאים, הביאו לך את המולד

אשתי צומת בכל משחקי הבית שלי. אין על כך תשובה ברורה. יתכן שהיתה הקצת ויתכן שלא. טוב בכל אופן שהיא צמחה בדמעה הזו.

מגיל נוער אני הקלע מספר אחד

אין כאן עניין של סדר, כאשר אני פועל באיטליה, וזה לי נוח. יצא מהכלל. במיר מכבי תל אביב נמצאתי לנצח. לנצח את היריבות משחק ונצח מן מתחת לסלים. בגלל שאני שחקן נעור, לנצח. כאשר ג'ונסון ומני ברשימי וורקים לסל מהמסרים, אני יורד ביד וק לאן הכדור יפול. לקצת ונצחתי מהמקצוען האמריקני מול סאלס. זהו תחשק לקטן, אבל זהו תחשק במסגרת הנוכח בריבאונדר. לאורך כל השחקנים שלי בכללתי באיש רשימת קופסאות וורקים, גם במילאנו, עם ממצע של 12 ריבאונדים במשחק, וגם בנאורט עם ממוצע של 15.

ג'ורג' פיישר, מאמנה של אורטון, אמר עליו כי הוא הכדורסלן הזר הטוב ביותר באירופה. פיישר אינו אישיהמקצוען היחיד הסבור כך, אבל קווין מוגי עצמו מצטנע: "קשה לי לומר על עצמי שאני הטוב ביותר, כפי שאיני יכול להגיד את ההפך". • הכדורסלן המצויין הזה, שלא שחק מועולם ב-N.B.A, רוצה "לסגור" את העונה השלישית שלו במכבי ת"א עם גביע-אירופה ביד. אין דבר שהוא רוצה יותר מכך • הערב, מול אורטון, תהיה לו הזדמנות לעשות נער נוסף לקראת המסרה הזו

בהתחלה לא אהבתי את ישראל

"העונה הראשונה לא הייתי מרצה כאן, הוא מגלה, "המעבר תוך שלוש שנים לשלוש מדינות השמיע עלינו לרעה. תחילה לא אהבתי את ישראל. הכל נראה לי כאן שונה. בינתיים התנהגתי. אני יודע למה לצפות והתוצאה היא שביעות-רצון. כאשר אתה מרצה בחוץ, אתה מרגיש טוב גם על המישור".

קווין נחשב אצלנו לכוכב-על, כמו באיטליה ומסרד. מאמן אורטון, ידיר נז אייזק מנירויק, שביקר במילאנו - הביע צער על כך שהוא חתום לעונה נוספת במכבי, אחרת היה מנסה להחזיר לקבוצה.



"מגיל נוער אני הקלע מספר אחד"

אתה גם הקלע מספר אחד של הקבוצה. האם זה בא על חשבון ההתנהגות? אני לא שחקן התנהגות טוב בעולם. בכל אופן, אני משתדל בשמירה לך שות את הטוב ביותר. ברור שאני נמל בריבית במשחק התנהגות מלי ג'ונסון, שהוא מספר אחד בשנות זה בקבוצה.

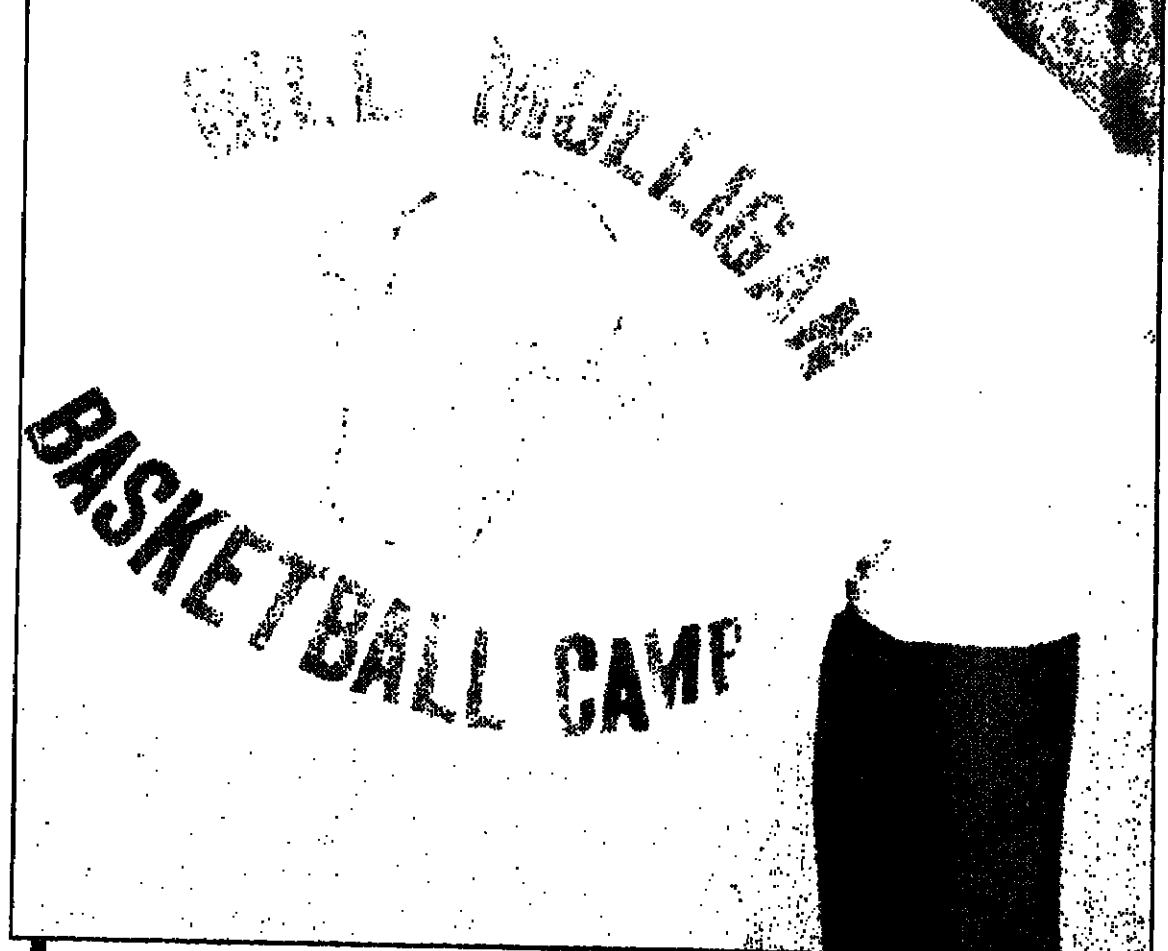
הייתם כבר על הקרשים, אחרי כמה מישולים, ופתאום מהפך. מה קרה?

בשנה הראשונה שלי במכבי ת"א התמצנן את העליה לגמר. עכשיו זו העונה השלישית. לי אישית יש חוזה לשנה נוספת. לגבי חברי, לי איני ירי. יכול להיות שזו ההזדמנות האחרונה שלנו לזכות בכתר האירופי בצדד תא. במחצית המשחק נגד ואלגריס אמרנו זה לזה הערב מנצחים - וזכרתי מול מילאנו ביראליהו (97:79) היינו מחוץ למשחק. היה עלינו לחץ גדול מדי מדי כולם. אמרו שאסור להמשיך לאיטלקים. בשני המשחקים הנוספים שהסגרנו נגד אורטון וולאגריס, היינו צריכים לנצח. אחר כך חזכנו להפועל חולון (85:66), במשחק שבו כמעט לא קיבלתי כדור. היה ברור לי כי זו תבוסת חורשית. קיבלתי לקרות לכל קבוצה סוג כזה.

הערב המשחק במילאנו. מתיכנן היה לכם הבטחון שתנצחו? לי ואני אמרנו איש לדעתו לפני



"כשאתה מרוצה, אתה טוב גם במיגרש"



פניקס ויתרה עליו ברגע האחרון

בשעה לטש מני עיניו לליגת ה-N.B.A. לקראת עונת 1982 נכחו כסיכוב השני של היראפט לפניקס סאנס. אולם ראשי המועדון לא יכלו להבטיח לו משכורת, וכיוון שהוא בעל משפחה, העדיף לשחק באיטליה, בנאורט - "שם הבטיחו לי הרבה כסף".

הוא נתן שם עונה גורלה. נטל בממוצע 15 כדורים למשחק וקלע 25 נקודות. בתום העונה ניסה את מזלו פעם נוספת בפניקס, אך זו ויתרה עליו ברגע האחרון. ג'שברתי. אחרת, לרעיונותיו, ויתר לא אנסה. אסיים את השקיייה שלי באירופה. גיטתי את מולי בספרד, והצלחתי נעל המסוער בטרנטונה. הקבוצה זמנה אינני כראשונה כגניע הספרדי, לאחר שניצחנו בגמר את ריבאלונה. אחר כך התפרסמו בגמר הפליי-אוף והייתי חמר מול כאשר שברתי את רגלי. מספרד הנעלי לישראל".

המשחק, שילחם. רעשעה את הכל. יורה ביתחא אמיתי. בצטרך לנצח, אין ברידה הקבוצה עצמה. במספר טוב ומ סוגיל לנצח. אם נעשה כן, גניע למשחק במאריד כאשר הכל חלוי בנה בעבר שיחקו. בספרד, במיר טראנטונה, אבל את ריאל ניצחנו רק בכיף. יש לזם אומנם כמה שחקנים טובים, אבל הקבוצה היא לא מריידיסמה. אם נמי סיר צמחין. לשוות לאסר של אורטון בקבוצת אני מקוה שער אז אווירדאס סאנצוס יחליים

קט"סל/זאב הרצברג
מגל וסל

[illegible]

גלים
גליליטליון
עין-חרוד מאוחד 25:51 המפעל
עין-חרוד - אילצור
שרה אליהו 38:39 המפעל תל-יוסף
המפעל תל-יוסף 17:58

המועל
בית הלל 18127: המועל
קית'מטנה - המועל כפר-גלעד
18144: המועל שמיר - המועל
שמי 18337: המועל נאות-מרכי
וכי מטולה 18328.
צמון
המועל איילת-השחר - מכבי

מוצקין - הופוע אמיר ג'ה
 20:109: מכבי קריית ביאליק -
 מכבי חיפה והירמל 31:33.
שומרון
 בית'ר - בנימינה - מכבי
 אפרוזחים חדרה 14:30. הופוע ג'ה
 מכבי כפרסבא 10:2. הופוע
 בנימינה אילונה - הופוע חדרה
 20:21. הופוע כפרסבא - הופוע
 ירמל 14:64.
 ירמל וסדניה: 14:64.

[illegible]

שְׂמֵחַ שְׂמֵחַ

את חכמיהם, וידיעות אחרונות לילדים" ת.ד.ו.

הכינו צבעים

צבעו רק את הסלמים
ב. x. מה מקבלת מתוך הערך

שדה

בין המרחקים תוכלו מערכת

26.2.1987 - ב"ד בשבט תשמ"ז



גור סאנצ'ז: פריחה מחודשת

ברצלונה למעמדת הרעיתיות בתור חאליות בספרד. ברצח מובילת את הסבלת עם שלוש נקודות יתרון על מארדרי, השנית, אבל מקום ראשון לא העניקו הרעית לא משום שיתן מסר כריזמטי באליפות. ברצלונה חילקה ויכוח את עצמה בין מבקשי הברכה בין והבכירות בליגה. אפשר לומר ששבר בקעת המצויץ של ליגה - 14 שנים ברעיתים לבנות - יקנה לה חזון על מול מארדרי מפרוץ למחל.

מאמצים, הלחץ המבטיח והה את כוכבת הגדולה במכניזם מלחמה.

נבצ'ס לכושר. הוא נהנה עכשיו מתקופה
את מהכלל: 24 שְׁעִירִים בִּי 28 משחקים.

ב'נצ'ס מוביל ברידג' מלך השערים נסע'
ליניקס נמצא רק במקום השני, אבל
צ'לונה לא מתלוננים. החלוצ האנגלי
ש שם להצלתה גדולה יותר משחק
ש שרדס בקבוצה, רייגו מאראדונה.

■ ■ ■

מאראדונה, שלא זכה עדיין כותר
יפות עם קבוצה אירוסאית, ודא איט
טער שיעוב את נצ'לונה. השנתיים סא
ה היו הטובות בקריירה שלו. אם לא

[illegible]

באנגליה יורה אלן שערים לכל ענה
פוטנחאם בבש העונה 35 שערי ליגה
למדידת המלך. לא נמצא לו מסת

הוא אביוני וחסר כל. הורגין אותו שאלו דבר
מאד. והחזיקו אותו בזה הענין הזה. והוא
שבו יודעם. והלוקח את זה המלך
הוא האסל, החורגות מכלול הלילה הנגר
שכבה עד שלחושה שיעים רזו של
יורה גביעין לא ברוב דרכו, נטק
הוא בגליית אמר לפני המשחת שהיה
לגיסיס בידיהם. הוא מוצא כל מה
ליום ער כשיה, ודא לא דראת כל סנה
ליום אותה.
הנחוצות בסיום המשחת מוכרות
הוא קליפן אל חוט הרצון
הוא טוסף, למי שאומרים בגורל גינסה
עם גם כל הלוח מטהמת.

ספר

הוגו פאנץ' (ריילמארדי)	1
24-	

14	גארי פיוק (ברצלונה)	1
----	------------------------	---

זמישי, כ"ז בשבט תשמ"ז - 2.1987

וזה קבוצת המועל מגל ממחוז נתניה, עומדים מימין משה ארליך - משמאל
דני סלע - מאמץ; כורעים, מימין: ישראל גורמן,
יונה קמון, רועי כץ, אלעד בר-שלום,
נח חשת, עמוס רוזן, אמיר קידר, יואב לידור

[illegible][illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

המחיר

המחיר

המחיר

המחיר

המחיר

המחיר


המחיר

המחיר


המחיר

חידת המבול והאיגור המריר איננה
מקור קטלני יותר מאשר מלאת אהבה
שלב חמד עומד בקרב דמיון
המאבק


14 ת"א, 81091



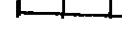
2




3




3



5



4



5

[illegible][illegible]

מדיניות אחרונות לילדים

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



קליקטו הזרוע מכתשים

קליקטו הוא אחד מתירסי הירחים של כוכבי הלכת אדום. הוא נחשב לבדו השמיים הנורע בפסגת הרב ביותר של מכתשים במערכת השמש. נראה כי רב המכתשים מרכיב ירח זה אינו אלא מים. מכתש של קליקטו נחשב למכתש מילומטרים בקוטר, ונחשב למכתש המיליון וחמש מאות אלף קילומטרים. הוא משלים הקפה אחת סביב אדום בשש שעות, שש שעות וחצי שעות. שמו בא לו על שם הניקבה האדומה קליקטו, שהיא הניקבה וההאבה בה נולדו כל הניקבה וההאבה הנקראות לדב...

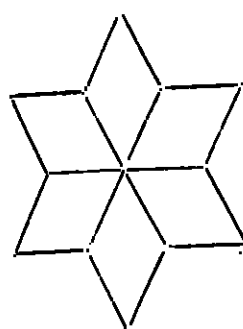
חריף מהפכנים מאת אבי פז

אני נוקבת
בשבת:
שלג צה,
חם האהב:
גוני עצים
מפצפצים
ולקחה:
בית קטן בערב...
גלים ואוירים,
צללים מרדדים
ועומם הולדים.

ואצלנו?
תנור שמל לחמום.
קנה שעמום...

פז מאת מתתיהו ואבירם עופר

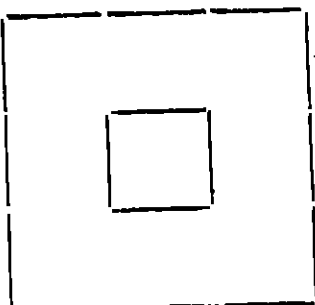
חידה מספר 24
לפנינו 6 מרובעים, לא רוקא רטועים,
שנתקבלו על ידי הוועד 6 גמורים במתח.



את הפתרון אנא שלח לי לפי הכתוב:
שערנון, "ירידות אחריות לילדים", ת.ד.
1431 תל-אביב, 61081.
בין השאר יגדל רדיו פרנסטון.

חידה מספר 21

חידה זו הופיעה ב"במה" עתון חיילי
ישראל, בשנת 1951.
משוהי עשר גמורים מבינים שני
ריבועים, במתאר בצירוף הריבוע הגדול
ייהשב באדם מים, וריבוע הקטן הוא אי
באדם.
אין אפשר לחקם, בעזרת שני
גמורים נוספים, גמר על פני המים?



מי בפחד מנמוסים? מאת אבא איתמר



ספרים, ספרים
יירי הספרים ביותר מאז ילדותי היו
הספרים. תמיד היו לצדי, תמיד מעניינים,
תמיד מרחקים, ואמנם כל עת.
חברים צריך לטפח, והספרים אינם
יצאים מכלל זה. כשם שאנחנו שומרים על
חברינו הטובים מכל רע, איננו משאילים
אותם לאחרים, אלא אם כן אותם אחרים
נאמנים עלינו, כך נגנה גם בספרים, כדי
שישבו נפשם של הקוראים בהם וישבו
אליו בלתי נזקקים. כשם שלא ניגע בחבר
טוב בירידים בלתי נזקקים, כך נגנה גם
בספרים. לא נשאיר אותם מוטלים בפינות,
לא נקטל את דפייהם, לא נקטש עליהם
ובעיקר - לא נחלוש מהם דפים. ספר
דפים נחלוש ממנו, הוא חבר פגום.

יש שאלות? יש תשובות!

מה היא חשיבות לרעיונות מי דומה, והאם
אפשר לתורו בעזרתה את בעיית החומר
המים בארבעה?

רובי אמיאם, חיפה
מי דומה מכילים מידע ממת רחב של
מלטים לכן אין אנו יכולים לשתות אותם,
או להשתות כהם את חסרות. אבל אפשר
להקטין את כמות המלח של מים.
ולתפיל אותם, כך שאפשר יהיה להשתמש
בהם במים רגילים לכל רוב. פעולה זו,
בעזרת ברד כלל על ידי חימום המים
והפיכתם לקרח, קורא הקיטור והפיכתו
בחזרה למים חסרי טעם כלומר, תפלים.
חשיבה זו היא די יסירה כי חימום המים
ורדש אנרגיה יקרה.

המבט בארבעה הוא די משונה: אנחנו
נאלצים לחסור מים, ובזמן הגדול יש מים
רבים שאינם ראויים לשתיה. לכן מנסים כל
הזמן למצוא שיטות נוספות ונולדות יותר
לרעיונות מי דומה למעשה, פועלים כבר
בארבעה מיתוסים אחרים משמעות שונות
לרעיונות מים, בעיקר בארבעה, וליה תחת
הבוח של ברית החשמל באשרד.
גם בעזרת הגדול חסריים מנוסחים על
פיתוח שיטות נולות וטוטרות יותר
לחלופה.
כאשר צליתו, יעמוד לרשותנו מלא
מים, לא יהיה חבל על שום טיפה.

מקט הילדים

עולם הפוך
עפרון לבן פותח שחור,
וקריקה זה אחר.
הפגנה אדמה
וענבים גרלים באדמה.

המחבר הכל מוחק,
אני אף פעם לא משחק.
האווירון שט בים,
והחמור - חכם מכלם.
גור בנמיו, כן 8, חיפה

הארנק והשלקר

אתמול קניתי ארנק קטן קטן.
בדרך הביתה אמרתי בלבי: שכחתי
לגנוח שלקר לאחור... אף לא היה
לי קסף. עוד אני הולכת - ונחנה
קצאית שקל על השלקר. להקטין את
המקצוע הקטן קניתי בו שלקר
לאחור. באשרד באתי הביתה, ונחנה
לה את השלקר, והיא נתנה לי טרבל
גשיות.
לירון פקד, כ.ת. 7, גבעתי

השמש שוב תזרח מאת מאשה קלו

אני קצת מבוקלת,
נגשת לחלון,
ובמקומך רק רום
פוצצת לשלון.

סובבת ושוקקת,
הכל כאן מניקת,
אין פל סימן לשמש -
רק רום פוצצת לשלון.

לפתע החנאי
מקריז בקול פה רך:
מקור השמש בקרן
השמש שוב תזרח!

מה קרה לך, שמש -
אולי את לשונה?
הביטי איך מאמש
הכל כאן השפחה.

הרום עם הגלים
יחדיו משחקים,
נאש פתאום ונלחח
למעלה בשחקים.

הנער בכחל

מאת עדינה בר אל

לכל אחד מאתנו יש משהו, שאולי הוא קשור בקינד: אחד שומר על הדבי מימי
נקותו, שני - סוקרת מביט הספר או קנה חמד. לי יש ספר שאהבתי, נכון יותר -
היה לי.

היה זה ספרון קטן ובו ציורים משל אנשים מפרקים. בכל דף היה ציור ומתחתיו
שם הציר, נושא הציור ומקומו. אני הייתי מדקדקת, בוחנת כל פרט בציורים
קטנים שעות. ראיתי בדיוני את הנשפים המהירים שבציורים, את קרבות
הדגים והסירות.

מקומו אהבתי את "הנער בכחל". היה זה ציור של נער צעיר, בעל פנים עדינות
ושער ארוך. הוא היה לבוש חליפה חלה, שמאקויה מגיעים עד לפרקים ומעלה
מקטף. הוא הציג נדח מקומי. כמו נערה הוא נראה, הנער בכחל, קשיו האמת על
מקומו והשקפה אחרת בקובע. בקרע היו עננים ואור נקל האיר את קרע.



תחום גיטבור (1728-1788)

יום אחד, בשעה שלששתי בסדר ודקדקתי בספרון שלי, באה אלי חברתי אביבה.
"אנה ספר ממדוי? קראה, לקחת אותו מקי ודקדקה בו."
"כן, אמרתי, 'שעות רבות אני מקבלת אתו'."
"השאל לי אותו", בקשה.

מלא לא רציתי להוציא אותו מקי.
"לקח לקי אמרתי", את יכולה להספיל בציורים קא, אצלי בבית."
אבל אביבה הסבירה: "אני רוצה לקרוא את הספר לאקט שלי, כדי שתקנה לי
קנה."

אבל משום מה הייתה לי תחושה שהספר לא יהיה שלי. וכן היה. מדי
פעם הייתי מוכירה: לה: "מה עם הספר, אביבה? היא הייתה מתקפת במרדנים
שונים, והספר לא חזר אלי.

עברו שנים. אביבה נאני בגנה, והספר משפחות נדכינו נקרה. מאז ראיתי
ציורים רבים, של ציירים מפרקים, במתואנים רבים בארץ ובעולם. לפני כל ציור
אני עומדת ונחנה רב ומחבוקת בקל ספרים, כמו שעשיתי אז עם הציורים שבספרון.
אני לא אנצילקוניה לאנציות וכה המון ציורים ופרטים עליהם נעל העצרים. יום
אחד, בשעשיתי באנצילקוניה, היא נקטתה באלי מעצקה בפעם 253, ושם הייתה
המקומו שלי... הנער בכחל.

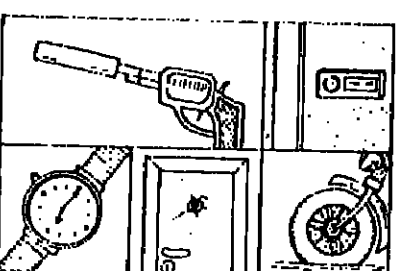
אני עדין מתבוננת לספרון שהוא שלי. אם את שם - אביבה, קוראת את דברי
אלי, ואם תספרו עדין בגינה, אאא, השיבי לי אותו...

בעקבות העקבות מאת גדי טאוב

נורית רצח השותף

רוח ידעתי שהוא תכנן לצאת בערב ולכן
עליתי לספר לו, כדי שיספיק לחקן את
התקן בזמן. קידר הנתן בראשו, כמו
להראות שהכוונה ברורה. הכותר השפיל
עניני במהרה והמשיך: "בשעה גלית לרדת
וראיתי את הסימנים, בנחלת, היה לי קשה
לפתוח אותה מפני שה... הגופה הייתה
שרדע ממש על ידיה, וזה מה שהפריע.
כשנכנסתי, מצאתי אותו מת, וזה נורא." הוא
פוזר תפסי, "הם ירו בו כנראה מבעד לחור
ההצבה, כשישקיע לראות מי משחק קול.
הם השתמשו וראי באקט עם משחק קול.
אחור השכנים היו שומעים את היריות. על
כל פנים, הם שמעו צלצל ברלת בסביבות
השעה שש."

המפקד נעץ באיש הצעיר מבט נוקב
ואמר: "יש לי חשש כבד שאתה משקר,
אנני. אתה עצור!"
מדוע חשד המפקד בשותף לדירה?



החידה והתורנה יסודי בקול ישראל, רשת
א' ביל חמישי, ר' באר חשמו"ל (5.3.87),
במסגרת ההכנית. בראש צעיר המובט
משעה 14.00.

הלב של אפא

מאת נאנה עתיר-מקמל

איד זה שיש לה מקום
לאלי רדוני וניר
ומאליה להכניס גם את אפא
ואף אחד לא להשאירו

לפעמים קשאמא בועקת
אני מיד מוצא לי תרוע,
שבגלל שאני חקקו...
אני בטוח ושארתי בחוג...

וצא נשדה

שתיילים עם גוש

שנים נמצאה שיטה להקל מאד את יסורי
הקליטה של השתילים, להכניס את השתילים
ההידרה במקומות הנחש ואף להחשיך קראוץ
של גידולם. שיטה זו נקטה בעברית
"השתילה", צורה של המלים חיש ושתול.
בשיטה זו אין גורמים משתלה בקרע, כי
אם פתח דמקים של קצה פלטיק העשויים
משבוצות משבוצות כמו פיריניה הפוכה
והולכת דברה קלס כהה). המשבוצות מנקלות
טעם גורל טוב לצמחים, ונחנה מצע זה
נורעים מורעים. שם הם נובטים ומשתחים
פזרבת שרשים מספיק. כהניקים לגור
הרצוי - מוצאים לשחילה כל שחיל עם
המשבוצות. הנראה אז כגוש בצורת חרוט
מקל מלא קרשים. כששחילה אותו קד-הולכת
גשיר. והוא משיך ונאריך את שרשיו
הקליטה בטובה והירירה, הגורילה אינה
מתקבלת. ואי יש אפשרות לקצר שתיילים
של חולמים, מעבר לא קל על השתילים.
שארית לגדלם השתילים, קוון מלונים או
אבטיחים.

ידיעות אחרונות לילדים

ידיעות אחרונות לילדים